

# Distintos

cursos profesionales de ilustración

## ¿CÓMO SE HACE UN ÁLBUM ILUSTRADO?

Un curso de Idoia Iribertegui & Art Cinco



# ¿CÓMO SE HACE UN ÁLBUM ILUSTRADO?

## DESCRIPCIÓN

Este curso está pensado para comprender cómo funciona la combinación texto e imagen, qué es lo importante a la hora de combinarlos, qué da ritmo visual a una narración, cuáles son los planos, las técnicas plásticas, los colores más adecuados para poder expresar sentimientos, situaciones, escenarios, caracteres.

En definitiva, qué se necesita para dar vida a un proyecto de álbum ilustrado. El objetivo final de los asistentes es finalizar un dummie book (maqueta acabada) con un proyecto propio que pueda presentarse a editoriales o servir como punto de partida para un posterior desarrollo.

## CONTENIDOS

### #1. Imagen y texto. ¿Cómo conviven?

Cómo interpretar una historia y convertirla en imágenes  
Repartir el texto de manera efectiva  
Formatos

### #2. Editar el texto para álbum ilustrado.

Secuenciación

### #3. Narrativa visual.

Los planos cinematográficos y sus connotaciones/significado.  
La composición

### #4. Diseño de personajes.

Características psicológicas  
Características físicas  
Fichas de personaje

### #5. Documentación

Escenarios y ambientación  
Objetos  
Vestuario

### #6. Diseño que narra.

Partes de un libro: cubierta, solapas, guardas..

### #7. Lay out

Organización general de nuestra historia en un solo pliego  
Bocetaje  
Originales

### #8. El mundo editorial

Qué quieren ver las editoriales  
Qué nivel de acabado es necesario para presentar un proyecto  
Dónde/a quién debo dirigirme

## METODOLOGÍA

En 8 sesiones de 3 horas cada una recorreremos el camino necesario de preparación de un álbum ilustrado original. Cada sesión comenzará con el análisis de un libro centrado en la temática del día, así veremos diferentes autores y ejemplos del uso de los planos, de la narrativa, el color e incluso el diseño de cubiertas y elementos especiales que son importantes para dar a la obra un sentido completo. Asimismo experimentaremos con diferentes técnicas gráficas que nos servirán como instrumento de comunicación eficaz.

Haremos hincapié en la investigación, la narrativa visual, la preparación previa a la realización de originales, la experimentación con materiales y la búsqueda de un idioma propio y original de cada asistente.

Se propondrán actividades que realizar en casa entre sesión y sesión de manera que podamos avanzar más rápidamente y podamos aprovechar las sesiones para corregir, adaptar y /o comentar el desarrollo del trabajo.

Vamos a dibujar, bocetar, cortar, pegar, colorear, diseñar... y también debatir, plantear, dialogar y pasar ratos muy divertidos y especiales en un ambiente relajado de trabajo.

## REQUISITOS/A QUIEN VA DIRIGIDO ESTE CURSO

Se trata de un curso de profesionalización, estudio y comprensión del lenguaje propio del álbum ilustrado.

Es necesario que los asistentes tengan experiencia previa en el dibujo y cierta habilidad/conocimiento de materiales. No es necesario ser profesional de la ilustración.

Si hace tiempo que tienes ganas de subir al siguiente nivel con tu dibujo y contar tu propia historia, si te gustaría aprender técnicas mixtas y nuevos usos de los materiales, si eres docente en el ámbito de las artes, si eres un enamorado de los libros ilustrados... ¡este es tu curso!

## MATERIALES EXTRA

- Asesoría/atención personalizada
- PDF con toda la información relevante del curso
- Recursos bibliográficos

## IMPARTE IDOIA IRIBERTEGUI

Idoia Iribertegui (Pamplona, 1973) estudió Bellas Artes y trabaja como ilustradora profesional desde 2003. En su trayectoria académica destaca la formación específica en álbum ilustrado realizada en la UAL (University of the Arts London) y Anglia Ruskin University (Cambridge) entre los años 2015-2018.

Su trabajo se centra fundamentalmente en el sector editorial infantil y juvenil. Destaca su colección de libros sobre el personaje de su creación Lolita Butterfly (Glenat, Ediciones B) y su novela gráfica Olivia y el sexo (Editorial Grijalbo).

En su trabajo siempre están presentes las personas y el humor. Su estilo es fresco, amable y lleno de detalles. Sus herramientas preferidas son el lápiz (de grafito y de color) y la acuarela

[www.idoiairibertegui.com](http://www.idoiairibertegui.com)

## PRECIO

Reserva de plaza 100 euros

Inicio del curso 280 euros

## FECHAS Y HORARIO

Sábados de 17.00 a 20.00

Abril

17/24

Mayo

8/15/29

Junio

5/19/26

## LOCALIZACIÓN

ART CINCO. Plaza La Libertad, Antiguo Conde de Rodezno, 5, BAJO, 31004 Pamplona, Navarra

## CÓMO INSCRIBIRSE

Para inscribirse o pedir información enviar un mail a [hola@artcinco.es](mailto:hola@artcinco.es) con asunto "Preinscripción ¿Cómo se hace un álbum ilustrado?" o llamar al T. 948 23 30 07